

**Funk exercice 01:**

**Table des matières**

Introduction:.....	2
Partition basse:.....	3
Partition batterie:.....	4
Écriture batterie:.....	5
Contact:.....	6

### **Introduction:**

Dans cet exercice je vous propose de travailler une ligne de basse dans le style funk. Dans ce style il faut jouer des notes courtes.

Dans cette ligne de basse nous utilisons principalement les notes de la gamme majeure de Sol (Sol / La / Si / Do / Ré / Mi / Fa# / Sol).

Sous chaque tablature ou partition il y a des liens internet pour écouter un playbacks audio avec tous les instruments et un lien pour télécharger un dossier compressé avec 1 fichier midifile pour la batterie, il y a également toutes les partitions plus la tablature au format jpeg et tous les fichiers audio, il y a 12 playbacks au total: la basse sur 3 tempos différents, la batterie sur 3 tempos différents, la basse plus la batterie mixés avec un instrument à droite et un autre à gauche sur 3 tempos différents et 3 fichiers au tempo le plus haut avec un accompagnement de guitares, de cuivres et d'un piano (un avec la batterie, un avec la basse et un avec les deux instruments), ces fichiers sont au format mp3.

Bon courage à tous !

**Partition basse:**

**Funk exercice 01**

♩ = 92

Gmaj7 Emin Amin D7

Gmaj7 Emin Amin D7 Ebdim

H P.O.

H P.O.

Emin Amin

glissé

glissé

Emin Amin D7

glissé

glissé

Gmaj7

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

**Partition batterie:**

**Funk exercice 01**

♩ = 92

The musical score is written for a drum set in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first four staves show a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, rests, and accents. The fifth staff shows two alternative endings, labeled '1.' and '2.'. The '1.' ending is a short phrase, and the '2.' ending is a longer phrase. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef and a key signature of one flat.

[Playback](#)

[Dossier complet](#)

## Écriture batterie:

bd 1                      bd 2                      rim-shot                      sd

HH Pied                      HH fermée                      HH entrouverte                      HH ouverte

tom 1                      tom 2                      tom 3                      tom 4

accent                      note mutée                      crash                      cloche

ride                      dôme de cymbale                      chinoise                      splash

fla                      note muette

The image displays musical notation for various drum sounds on a five-line staff. Each sound is represented by a specific note head and stem, often with a unique symbol above it. The sounds are arranged in six rows, with four sounds per row. The first row includes bd 1 (quarter note), bd 2 (quarter note), rim-shot (quarter note with an 'x' above), and sd (quarter note). The second row includes HH Pied (quarter note with an 'x' above), HH fermée (quarter note with an 'x' above), HH entrouverte (quarter note with a '2' above), and HH ouverte (quarter note with a '2' above). The third row includes tom 1 (quarter note), tom 2 (quarter note), tom 3 (quarter note), and tom 4 (quarter note). The fourth row includes accent (quarter note with an accent mark '>' above), note mutée (quarter note with a dot above and an asterisk above), crash (quarter note with an asterisk above), and cloche (quarter note with an 'x' above). The fifth row includes ride (quarter note with an asterisk above), dôme de cymbale (quarter note with a diamond above), chinoise (quarter note with a triangle above), and splash (quarter note with a triangle above). The sixth row includes fla (quarter note with a flourish above) and note muette (quarter note with a vertical line above).

**Contact:**

Si vous souhaitez faire des commentaires sur ce dossier vous pouvez me contacter en cliquant sur le lien suivant:

<https://manucoursdebasse.com/contacts-et-forums/>